**Вопросы по специальности**

**5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

1. Что такое содержание, идейный замысел, тема, сюжет произведения изобразительного искусства? Проанализируйте на примере одного из произведений из вашего исследования.
2. Что такое композиция произведения изобразительного искусства. Проанализируйте на одном из произведений из вашего исследования принципы, приемы и правила композиции. Какое значение они имеют в раскрытии содержания?
3. Раскройте значение рисунка, пропорций, формообразования в произведении изобразительного искусства на примере одного из произведений из вашего исследования.
4. Раскройте значение цвета, колорита, манеры письма и фактурной выразительности в двух разных известных произведениях живописи.
5. Расскажите о принципах профессионализма: соотношении функции и эстетики, формы и декора в декоративно-прикладном искусстве на самостоятельно подобранном варианте произведения ДПИ.
6. Что такое орнамент, каковы принципы его организации в декоративной композиции, покажите на примерах.
7. Какие средства выразительности материала в декоративно-прикладном искусстве и скульптуре вы знаете. Покажите на примерах.
8. Раскройте функциональное своеобразие архитектуры на примерах. Как отражается функция сооружения на его формообразование.
9. Раскройте связь композиции и конструкции архитектурного сооружения с его назначением и идейным замыслом на примерах.
10. Раскройте понятие ансамбля архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на примерах.
11. Раскройте понятие стиль на исторических примерах, от чего зависит стилевое своеобразие произведения архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
12. Раскройте своеобразие народного и профессионального искусства: коллективное и авторское, традиционное и актуальное на примерах.
13. **Собеседование по диссертации:** раскройте актуальность, проблемы, гипотезу, цель и задачи, научную новизну и практическую значимость вашего исследования.